

ESTÁNDARES COMUNES ESTATALES

PARA



LAS ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL Y PARA LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS, Y MATERIAS TÉCNICAS



© SAN DIEGO COUNTY OFFICE OF EDUCATION
SAN DIEGO, CALIFORNIA
DECEMBER 2012

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo	3	Estándares para las artes del lenguaje en español – Grados 6-12	51
Agradecimientos	4	Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional	52
Revisión y Validación Professional	4	Estándares de lectura de literatura	53
Estándares comunes estatales para las artes del lenguaje en español y para la lecto escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas – Grados K-5	5	Estándares de lectura de literatura para texto informativo	57
Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional	6	Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional	67
Estándares de lectura para la literatura	7	Estándares de escritura y redacción	62
Estándares de lectura para texto informativo	11	Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional	72
Estándares de lectura: destrezas fundamentales	15	Estándares de audición y expresión oral	73
Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional	23	Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional	77
Estándares de escritura y redacción	24	Estándares de lenguaje	78
Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional	31	Progresión de destrezas de lenguaje por grado	97
Estándares de audición y expresión oral	32	Rango de lectura y nivel de complejidad del texto	31
Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional	36	Rango de tipos de texto	31
Estándares de lenguaje	37	Estándares para de lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas – Grados 6-12	85
Progresión de destrezas de lenguaje por grado	49	Estándares de escritura para la preparación universitario y profesional	86
Rango de lectura y nivel de complejidad del texto	31	Estándares de lecto-escritura para historia y estudios sociales	87
Rango de tipos de texto	31	Estándares de lecto-escritura para ciencias, y materias técnicas	89
		Estándares de escritura para la preparación universitario y profesional	91
		Estándares de lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas	92
		Progresión de destrezas de lenguaje por grado	97
		Rango de lectura y nivel de complejidad del texto	98
		Rango de tipos de texto	98

PRÓLOGO

Una educación plena reconoce la importancia del lenguaje. Con un dominio completamente desarrollado en un primer y segundo idioma, los estudiantes son capaces de apreciar la calidad literaria y expresiva de textos y de utilizar eficazmente dos lenguajes para expresar sus pensamientos, reflexiones e ideas al hablar y escribir.

Como consecuencia, los estudiantes son capaces de verse a sí mismos como participantes en múltiples comunidades lingüísticas y de comprender (reconocer, entender) las perspectivas de diferentes culturas.

Mientras que uno de los propósitos de este documento de estándares es el de describir lo que queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer, el otro es crear una comunidad que comparta meta de la alfabetización en español.

Dos recomendaciones son muy importantes al presentarlas:

1. Las habilidades en este listado no se desarrollan independientemente una de la otra, sino más bien consecuentemente y simultáneamente. Sería un grave error tratar de enseñar estas habilidades de forma aislada, ya que no sólo dificultarían la comprensión sino que en muchos casos, no llegarían a ser asimiladas, y no podrían luego ser aplicadas con rigor.
2. Una vez presentadas en forma dentro de un contexto significativo que permita su asimilación, será importante reconocer que estas habilidades no son un fin en sí mismas, sino un instrumento para llegar a un fin. El fin deseado es desarrollar la capacidad expresiva, interpretativa y crítica de todos los estudiantes para que alcancen un nivel competente.

El lenguaje es imprescindible para aprender y para pensar. Cuanto más plenamente desarrollamos nuestro dominio del lenguaje, mayor es nuestra capacidad para lograr nuestras metas. El uso eficaz del lenguaje es necesario para expresar nuestros sentimientos, transmitir nuestras experiencias, compartir nuestras ideas, y para entender y colaborar con los demás.

El valor del lenguaje se duplica cuando se conocen dos idiomas. Al facilitar la adquisición y desarrollo del español, los padres y maestros están ofreciendo a los niños y jóvenes más y mejores instrumentos para conseguir el éxito intelectual, social y económico en la vida.

Si el español es el idioma del hogar, llegar a conocerlo bien significará poder recibir la riqueza no sólo de la herencia familiar, sino también el legado histórico que representa esa lengua.

La elaboración de este conjunto de estándares ha sido el resultado del arduo trabajo de un gran número de educadores, que con rigor y entusiasmo pusieron lo mejor de sí mismos para llegar a un consenso de normas y objetivos pedagógicos.

Enhorabuena y ¡vamos a empezar!

Alma Flor Ada y F. Isabel Campoy

AGRADECIMIENTOS

Comprometidos a ofrecer liderazgo, ayuda y recursos para que cada estudiante tenga acceso a una educación que cumple con altas normas al nivel mundial, el Concilio de Jefes Estatales de Administradores Escolares, el Departamento de Educación de California y las Oficinas de Educación del Condado de San Diego, reconocen y extienden su apreciación a todos aquellos que han contribuido a esta formidable labor.

Comité Asesor

Carrie Heath Phillips, Council of Chief State School Officers
Dr. Alma Flor Ada, University of San Francisco
Dr. F. Isabel Campoy, University of San Francisco
Tom Adams, California Department of Education
Cliff Rudnick, California Department of Education
Lillian Pérez, California Department of Education
Dr. Verónica Aguila, Butte County Office of Education
Mónica Nava, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education

Editores

Alma Flor Ada, University of San Francisco
Isabel Campoy, University of San Francisco
Pía Castilleja, Stanford University
Silvia Dorta-Duque de Reyes, San Diego County Office of Education
Izela Jacobo, Cajon Valley School District
Lillian Pérez, California Department of Education

Aumentación de Lingüística

Sandra Ceja, San Diego County Office of Education
Silvia Dorta-Duque de Reyes, SD County Office of Education
Jill Kerper Mora, San Diego State University

Traductores

Teresa Ibarra and Gustavo Blankenberg

Revisión por Maestros

Distrito Escolar Primario de Chula Vista

Emma Sanchez, Directora Ejecutiva
Maestros del los programas bilingües y de doble inmersión

Diseño Gráfico

Katy Kellers, San Diego County Office of Education

REVISIÓN Y VALIDACIÓN PROFESIONAL

Ana M. Applegate
Daniel Arellano
Fausto E. Baltazar
Gilberto D. Barrios
Gonzalo de Alba
Charlotte Ford
Carmen Garces
Ana Celia García
Claudia Garcia
Olga Gonzáles
María Heredia
Ana Hernandez
Izela Jacobo
Jill Kerper-Mora
Olivia Leschick
Sandra Lineros
Roy López
Martín Macías
Edna Mikulanis
Antonio Mora
Karem Morales
Kris Nicholls
Nilda Ocasio
Cynthia Ortiz
Sylvia Padilla
Margarita Palacios
Janette Perez
Lillian Perez
Arlene Quintana-Rangel
Veronica Rodriguez
Fernando Rodriguez-Valls
Luz Elena Rosales
Silvina Rubinstein
Magdalena Ruz Gonzalez
Martha Servin
Araceli Simeón-Luna
Olivia Yahya
Nieves Vera de Torres

San Bernardino City Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
Vista Unified School District
Fresno Unified School District
Contra Costa County Office of Education
Mount Diablo Unified School District
San Diego State University
Sweetwater Union High School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
North Monterey Unified School District
San Bernardino City Unified School District
Cajon Valley Union School District
San Diego State University
Valley Center-Pauma Unified School District
Oak Grove Elementary School District
Lennox School District
Stanislaus County Office of Education
San Diego Unified School District
San Diego County Office of Education
Oak Grove Elementary School District
Riverside County Office of Education
Mount Vernon Community School
Hayward Unified School District
Long Beach Unified School District
North Monterey Unified School District
Santa Ana Unified School District
California Department of Education
San Bernardino Unified School District
Fresno Unified School District
San Diego State University
San Bernardino Unified School District
Los Angeles County Office of Education
Los Angeles County Office of Education
San Bernardino City Unified School District
Mexican-American Legal Defense and Education Fund
Saddleback Valley Unified School District
Girls Preparatory Bronx Community School



ESTÁNDARES PARA
LAS ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL
Y PARA LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA
Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS, Y MATERIAS TÉCNICAS

Grados K-5

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales.—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que la sustentan.
3. Analizar cómo y por qué los individuos, eventos, e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito le dan forma al contenido y estilo de un texto.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado por las palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo tanto la validez del razonamiento, como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimiento o para comparar los diferentes enfoques que los autores toman.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Nota sobre el rango y contenido de la lectura de los estudiantes

Para forjar una base de preparación para el nivel universitario y profesional, los estudiantes deben leer amplia y profundamente una extensa gama de textos literarios e informativos de alta calidad y cada vez más difíciles. A través de la lectura amplia de cuentos, dramas, poemas y mitos de diversas culturas y diferentes períodos, los estudiantes adquieren conocimientos literarios y culturales, así como comprensión de diversas estructuras y elementos del texto. Mediante la lectura de textos de historia/estudios sociales, ciencias y otras disciplinas, los estudiantes forman una base de conocimiento en estos campos que también les dará la procedencia para ser mejores lectores en todas las áreas de contenido académico. Los estudiantes sólo pueden obtener esta base, cuando existe un plan de estudios es coherente e intencionalmente estructurado para desarrollar un conocimiento académico amplio dentro y a través de los grados. Los estudiantes también adquieren el hábito de leer de manera independiente y con atención, lo cual es esencial para su éxito futuro.

*Por favor consulte la sección de “Investigación para la formación y presentación de conocimientos” en Escritura y la sección de “Comprensión y colaboración” en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en fuentes impresas y digitales.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none"> Con sugerencias y apoyo hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave. Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento. 	<ol style="list-style-type: none"> Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión de su mensaje principal o lección. Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave. 	<ol style="list-style-type: none"> Hacen y contestan preguntas tales como, quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto. Recuentan cuentos, incluso fábulas y cuentos populares de diversas culturas, y definen el mensaje principal, lección o moraleja. Describen cómo los personajes de un cuento responden a los acontecimientos y retos más importantes.
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none"> Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto. Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: libros de cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo). Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifican palabras y frases en cuentos o poemas que sugieren sentimientos o evocan los sentidos. Explican las diferencias principales entre libros que cuentan cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto. Identifican al narrador del durante en varios momentos del texto. 	<ol style="list-style-type: none"> Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: compases regulares, la aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción. Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce al cuento y el final concluye la acción. Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|--|---|--|
| <p>7. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en las cuales aparecen (por ejemplo: que momento de un cuento representa la ilustración).</p> <p>8. (No es aplicable a la literatura.)</p> <p>9. Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares.</p> | <p>7. Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes, o acontecimientos.</p> <p>8. (No es aplicable a la literatura.)</p> <p>9. Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.</p> | <p>7. Usan la información obtenida de las ilustraciones y las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de sus personajes, escenario o trama.</p> <p>8. (No es aplicable a la literatura.)</p> <p>9. Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.</p> |
|--|---|--|

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

- | | | |
|---|--|--|
| <p>10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.</p> | <p>10. Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado.</p> | <p>10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el rango superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.</p> |
|---|--|--|

ESTANDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:	ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:	ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none">1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.2. Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; definen el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.3. Describen a los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.	<ol style="list-style-type: none">1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.2. Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un obra de teatro, drama o poema; hacen un resumen del texto.3. Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).	<ol style="list-style-type: none">1. Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias el texto.2. Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro responden a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.3. Comparan y contrastan uno o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, distinguiendo el lenguaje literal del no-literal.5. Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.	<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes que se encuentran en la mitología (ejemplo: Hércules).5. Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa, y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, compás) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.	<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurativo como metáforas y símiles.5. Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

6. Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones de la primera y tercera persona.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

6. Describen cómo el punto de vista de un narrador u orador, influye en la forma de describir los acontecimientos.

Integración de conocimientos e ideas

7. Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar en los aspectos de un personaje o escenario).

7. Establecen conexiones entre el texto de un cuento de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas en el texto.

7. Analizan cómo los elementos visuales y de multimedia contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación multimedia de ficción, cuento popular, mito, poema).

8. (No es aplicable a la literatura.)

8. (No es aplicable a la literatura.)

8. (No es aplicable a la literatura.)

9. Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie).

9. Comparan y contrastan el tratamiento de temas y textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.

9. Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poesía, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poesía, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poesía, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Ideas clave y detalles		
1. Con sugerencias y apoyo hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.	1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.	1. Hacen y contestan preguntas tales como quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.
2. Con sugerencias y apoyo identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	2. Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.	2. Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.
3. Con sugerencias y apoyo describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.	3. Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.	3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.
Composición y estructura		
4. Con sugerencias y apoyo hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.	4. Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.	4. Determinan el significado de palabras y frases en un texto, pertinentes a un tema o material de segundo grado.
5. Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro.	5. Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, íconos), para localizar los datos clave o información en un texto.	5. Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, íconos) para localizar de manera eficiente, datos clave o información en un texto.
6. Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto.	6. Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.	6. Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|--|--|---|
| <p>7. Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.</p> | <p>7. Usan las ilustraciones y detalles en un texto para describir las ideas clave.</p> | <p>7. Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.</p> |
| <p>8. Explican como el autor emplea razones y evidencia, para apoyar puntos determinados en un texto, identificando las razones y la evidencia que corresponden a cada punto.</p> | <p>8. Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.</p> | <p>8. Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.</p> |
| <p>9. Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.</p> | <p>9. Identifican las semejanzas básicas y diferencias entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).</p> | <p>9. Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.</p> |

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

- | | | |
|---|---|--|
| <p>10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.</p> | <p>10. Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.</p> | <p>10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el rango superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.</p> |
|---|---|--|

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los estándares siguientes proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:	ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:	ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none">1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiere al tiempo, secuencia y causa/efecto.	<ol style="list-style-type: none">1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.2. Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.3. Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica en el texto.	<ol style="list-style-type: none">1. Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del.2. Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.3. Explican la relación o interacción entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica en el texto.
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases de contexto académico general com y de dominio específico en un texto, pertinentes a los temas o materias del tercer grado.5. Usan de manera eficiente, las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.	<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico en un texto, pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.5. Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.6. Comparan y contrastan la primera y segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y la información proporcionada.	<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico en un texto, pertinentes a los temas o materias de quinto grado.5. Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.6. Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:****Integración de conocimientos e ideas**

- | | | |
|---|---|--|
| <p>7. Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).</p> <p>8. Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).</p> <p>9. Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.</p> | <p>7. Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de Internet), y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.</p> <p>8. Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.</p> <p>9. Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar de manera erudita sobre dicho tema.</p> | <p>7. Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.</p> <p>8. Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar a determinados puntos en un texto, identificando que razones y evidencia corresponden a cada punto.</p> <p>9. Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.</p> |
|---|---|--|

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

- | | | |
|--|---|--|
| <p>10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/ estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.</p> | <p>10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.</p> | <p>10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/ estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el rango superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.</p> |
|--|---|--|

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a fomentar la comprensión de los estudiantes y el conocimiento de conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán mucha menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben, — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. Los suplementos lingüísticos específicos al idioma español, se han maracado con letra azul. Se ha añadido una sección para la la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, fonética y reconocimiento de palabras, y la ortografía.

Nota: en kindergarten, los niños deberán demostrar cada vez mayor sensibilización y competencia profesional en las áreas que siguen.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

Conceptos de lo impreso

1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.
 - a. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.
 - b. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito por secuencias específicas de letras.
 - c. Entienden que las palabras están separadas por espacios en los materiales impresos.
 - d. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.
 - a. Reconocen las características particulares de una oración (por ejemplo: la primera palabra, el uso de letras mayúsculas, la puntuación al comienzo y al final, interrogación (¿?), exclamación (¡!), y abrir y cerrar con guión largo un diálogo).

Acentuación

- e. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que se llama tilde.
 - b. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que se llama tilde y que indica la pronunciación de la palabra.
 - c. Reconocen que el acento escrito (acento diacrítico) a veces indica el significado de palabras que se escriben con las mismas letras pero con un significado o uso diferente en la oración (si, sí; te, té; tu, tú).

Conciencia fonológica

- | | |
|--|--|
| <p>2. Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).</p> <p>a. Reconocen y producen palabras que riman.</p> <p>b. Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan las sílabas en palabras habladas.</p> <p>c. Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos en una sílaba.</p> <p>d. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas* (consonante-vocal-consonante, o CVC). Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).</p> <p>e. Añaden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (ejemplo: mar-par; sal-sol; por-pon).</p> | <p>2. Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas, y los sonidos (fonemas).</p> <p>a. Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras.</p> <p>b. Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).</p> <p>c. Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas).</p> <p>d. Dividen palabras monosilábicas en secuencia completa por sus sonidos individuales (fonemas).</p> |
|--|--|

Acentuación

- | | |
|--|--|
| <p>g. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.</p> <p>h. Señalan la sílaba en palabras multisilábicas sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).</p> | <p>e. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).</p> <p>f. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo, mí-o, dí-a, vi-ví-a, a-brí-a).</p> |
|--|--|

* Las palabras, sílabas o fonemas escritos /en barras / consulte su pronunciación o la fonología.
 Por lo tanto, / CVC / es una palabra con tres fonemas sin importar el número de letras en el deletreo de la palabra.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:****Fonética y reconocimiento de palabras**

- | | | |
|--|--|---|
| <p>3. Conocen y aplican a nivel de grado la fonética y las destrezas de análisis de palabras, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante.</p> <p>b. Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i.*</p> <p>c. Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: el, la, veo, gusta, un, una, mi, es).</p> <p>d. Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa).</p> | <p>3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Conocen la correlación grafo-fónica para dígrafos consonánticos comunes: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).</p> <p>b. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminan en vocal) y las sílabas cerradas (terminan en consonante).</p> <p>c. Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.</p> <p>d. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongo).</p> <p>e. Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.</p> <p>f. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).</p> | <p>3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (dio, pie, bien).</p> <p>b. Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas (buey, Paraguay, Uruguay) fijándose en el uso de la ye (y) como vocal.</p> <p>c. Decodifican palabras multisilábicas.</p> <p>d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.</p> <p>e. Identifican palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas que son comunes pero inconsistentes (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr).</p> <p>f. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja (ejemplo: h muda o intermedia, la u después de g y q).</p> |
|--|--|---|

- g. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr; m-n).
- h. Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen sílabas trabadas (blanco, claro, trabajo, otra, cuatro).

Acentuación

- | | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> e. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente a la i). | <ul style="list-style-type: none"> i. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito. | <ul style="list-style-type: none"> g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas, y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico. |
| <ul style="list-style-type: none"> f. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó). | <ul style="list-style-type: none"> j. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra que siempre sigue las reglas ortográficas. | <ul style="list-style-type: none"> h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito. |
| <ul style="list-style-type: none"> g. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra. | | <ul style="list-style-type: none"> i. Reconocen y usan acento escrito para romper un diptongo (hiato), en palabras conocidas (María, baúl, maíz). |

La fluidez

4. Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión.

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

a. Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.

a. Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.

b. Leen textos a nivel de grado oralmente, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.

b. Leen textos a nivel de grado oralmente, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.

c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a fomentar la comprensión de los estudiantes y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben, — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. **Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han maracado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de los conceptos de lo impreso, la fonética y el reconocimiento de palabras, y la ortografía.**

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:	ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:	ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:
Fonética y reconocimiento de palabras		
<p>3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos.</p> <p>b. Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.</p> <p>c. Decodifican palabras de sílabas múltiples.</p> <p>d. Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular (ejemplo: el uso de las letras mudas h; gu; qu).</p> <p>e. Reconocen los cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.</p>	<p>3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>b. Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas.</p> <p>c. Reconocen los cambios necesarios en pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo).</p> <p>d. Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido después de la g (bilingüe, pingüino).</p>	<p>3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.</p> <p>a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.</p> <p>b. Escriben correctamente las palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos), (ejemplo: cántamela, lávame lo, consiguemela).</p>

- f. Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).
- g. Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón, -ísimo).
- h. Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.

Acentuación

a. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:

1. Cuentan el número de sílabas.
2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.

a. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel aplicando análisis sistemático:

1. Cuentan el número de sílabas.
2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
6. Justifican de la acentuación de palabras acuerdo a la reglas ortográficas.

a. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado, aplicando un análisis sistemático:

1. Cuentan el número de sílabas.
2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula).
4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/, /s/).
5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- b. Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito para distinguir su función y significado (acento diacrítico) (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- b. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles no forman diptongo (hiato). Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en que cae el acento tónico (hacia, baúl, raíz).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- b. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles no forman diptongo (hiato). Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacia, sabia /sabía, río/río).

Fluidez

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen prosa y poesía a nivel de grado oralmente, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo a leer cuando sea necesario.

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen prosa y poesía a nivel de grado oralmente, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
 - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
 - b. Leen prosa y poesía a nivel de grado oralmente, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.
 - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releyendo cuando sea necesario.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de tratar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el Internet, para hacer y publicar escritos, y para interactuar y colaborar con los demás.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como prolongados, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia bajo investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información a la vez que evitan el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Rango de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y audiencias.

Nota sobre el rango y contenido de la escritura de los estudiantes

Para forjar una base de preparación para el nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones, demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a una audiencia externa, y en ocasiones desconocida, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de forjar conocimiento en un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, y hacer numerosas redacciones en periodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes para los grados del Kinder al Quinto, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Tipos de textos y sus propósitos		
<ol style="list-style-type: none">1. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cual es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: Mi libro favorito es . . .).2. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema.3. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados, hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido.	<ol style="list-style-type: none">1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.3. Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden del acontecimiento, y ofrecen cierto sentido de conclusión.	<ol style="list-style-type: none">1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: porque, y, también) para conectar la opinión y las razones, y proporcionan una declaración o sección final.2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos, y proporcionan una declaración o sección final.3. Escriben narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos, y ofrecen un sentido de conclusión.
Producción y redacción de escritura		
<ol style="list-style-type: none">4. (Se inicia en el 3^{er} grado)	<ol style="list-style-type: none">4. (Se inicia en el 3^{er} grado)	<ol style="list-style-type: none">4. (Se inicia en el 3^{er} grado)

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:**

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, inclusive en colaboración con sus compañeros.

5. Con la orientación y el apoyo de adultos se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

5. Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para hacer y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos).
8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de fuentes que se les ofrecen para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4^{to} grado)

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros un sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).
8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrecen para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4^{to} grado)

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias).
8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrecen para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4^{to} grado)

Rango de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3^{er} grado)

10. (Se inicia en el 3^{er} grado)

10. (Se inicia en el 3^{er} grado)

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes para los grados del Kinder al Quinto, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores. Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.*

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

Tipos de textos y sus propósitos

- | | | |
|---|--|---|
| <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, apoyando su punto de vista con razones.</p> <p>a. Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumera las razones.</p> <p>b. Ofrecen las razones que apoyan la opinión.</p> <p>c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: porque, por lo tanto, desde) para conectar la opinión con las razones.</p> <p>d. Ofrecen una declaración o sección final.</p> | <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión, y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor.</p> <p>b. Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles.</p> <p>c. Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo).</p> <p>d. Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada.</p> | <p>1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, apoyando su punto de vista con razones e información.</p> <p>a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión, y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas son agrupadas de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.</p> <p>b. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyan por hechos y detalles.</p> <p>c. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: a fin de, asimismo).</p> <p>d. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.</p> |
|---|--|---|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - a. Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyen ilustraciones cuando son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.
 - c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: también, otro, y, más, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
 - d. Ofrecen una declaración o sección final.

3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles descriptivos y secuencias claras del evento.
 - a. Establecen una situación y presentan al narrador y/o personajes; organizan una secuencia de eventos que se desarrolla de forma natural.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - a. Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen el formateo (ejemplo: encabezados), ilustraciones y multimedia cuando son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
 - c. Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).
 - d. Usan lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para informar o explicar sobre el tema.
 - e. Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.

3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando técnicas eficaces, detalles descriptivos y secuencias claras del evento.
 - a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de eventos que se desarrolla de forma natural.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
 - a. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general y enfoque, y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen el formateo (ejemplo: encabezados), ilustraciones y multimedia cuando son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
 - c. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: por el contrario, especialmente).
 - d. Usan lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico para informar o explicar el tema.
 - e. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.

3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
 - a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- b. Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes a las situaciones.
- c. Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden del acontecimiento.
- d. Ofrecen un sentido de conclusión.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- b. Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes a las situaciones.
- c. Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos.
- d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.
- e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- b. Usan técnicas de narración, como el diálogo, descripciones y ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes a las situaciones.
- c. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.
- d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
- e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

Producción y redacción de escritura

- 4. Con la orientación y el apoyo de adultos, producen redacciones en las cuales el desarrollo y la organización son adecuadas a la tarea y el propósito. (Se definen las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura, en los estándares 1–3 antes mencionados.)
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, incluyendo el tercer grado, en las páginas 17-20.)

- 4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, propósito y audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura, se definen en los estándares 1-3 antes mencionados.)
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planeación, revisión y corrección. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares de Lenguaje 1-3, incluyendo el cuarto grado, en las páginas 17-20.)

- 4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuadas a la tarea, el propósito y la audiencia. (Las expectativas específicas del nivel de grado para los tipos de escritura, se definen en los estándares 1-3 antes mencionados.)
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, rehacer la redacción o intentar un nuevo enfoque. (La corrección debe demostrar el dominio de los estándares del Lenguaje 1–3, incluyendo el quinto grado, en las páginas 17-20.)

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- | | | |
|--|--|---|
| <p>6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para hacer y publicar escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás.</p> | <p>6. Con algo de orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo Internet, para crear y publicar escritos así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades con el teclado para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.</p> | <p>6. Con algo de orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo el Internet, para hacer y publicar escritos así como para interactuar y colaborar con los demás demuestran dominio suficiente de las habilidades con el teclado para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.</p> |
| <p>7. Llevan a cabo proyectos cortos de investigación que amplían sus conocimientos sobre un tema.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos cortos de investigación que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos un tema.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos cortos de investigación que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos un tema.</p> |
| <p>8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman breves notas sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas.</p> | <p>8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p> | <p>8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados, y ofrecen una lista de las fuentes de información.</p> |
| <p>9. (Se inicia en el 4^{to} grado)</p> | <p>9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.</p> <p>a. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: “Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento o drama, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]”).</p> <p>b. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: Explican cómo el autor utiliza las razones y la evidencia para apoyar determinados puntos en un texto).</p> | <p>9. Encuentran evidencia en textos literarios e informativos que apoyen el análisis, y la reflexión e investigación.</p> <p>a. Aplican los estándares de lectura de quinto grado en la literatura (ejemplo: “comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento o en una obra de teatro, basándose en a detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).</p> <p>b. Aplican los estándares de lectura de quinto grado en textos informativos (ejemplo: “Explican cómo el autor utiliza las razones y la evidencia en apoyo a determinados puntos en un texto, identificando las razones y evidencia que corresponden a cada punto”).</p> |

Rango de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días), para una serie de tareas.

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días), para una serie de tareas.

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días), para una serie de tareas.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Comprensión y colaboración

1. Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa, y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y la retórica del orador.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que la audiencia pueda seguir la línea de razonamiento, y que la organización, el desarrollo y el estilo apropiados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les indica o es apropiado.

Estándares de audición y habla de preparación para el nivel universitario y profesional

Para forjar una base de preparación para el nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas en varias materias académicas.

Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tiene la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales le ofrecen a los estudiantes la posibilidad de contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos, y de video y audio integrados.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL - GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes para los grados del Kinder al Quinto, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen aún más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:	ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:	ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:
Comprensión y colaboración		
<ol style="list-style-type: none">1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros sobre temas y textos de kindergarten y adultos en grupos pequeños y grandes.<ol style="list-style-type: none">a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás y esperar su turno para hablar sobre los temas y textos que se están tratando).b. Continúan una conversación a través de múltiples intercambios.2. Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.3. Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende.	<ol style="list-style-type: none">1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos y adultos en grupos pequeños y grandes, sobre temas y textos apropiados al primer grado.<ol style="list-style-type: none">a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).b. Elaboran en lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.c. Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.2. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otro medio de comunicación.3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice el orador a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entendió.	<ol style="list-style-type: none">1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos y adultos en grupos pequeños y grandes, sobre temas y textos apropiados para el segundo grado.<ol style="list-style-type: none">a. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).b. Elaboran en lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.c. Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando.2. Recuentan o describen las ideas clave o los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otro medio de comunicación.3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice el orador a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:****Presentación de conocimientos y de ideas**

- | | | |
|---|--|---|
| <p>4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares, y con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales.</p> <p>5. Añaden dibujos y otros medios visuales a las descripciones según deseen para ofrecer detalles adicionales.</p> <p>6. Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje, y páginas 14-17 para expectativas adicionales.)</p> | <p>4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.</p> <p>5. Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.</p> <p>6. Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje, y páginas 14-17 para expectativas adicionales.)</p> | <p>4. Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible en oraciones coherentes.</p> <p>5. Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.</p> <p>6. Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje de segundo grado, y páginas 14-17 para expectativas adicionales.)</p> |
|---|--|---|

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL – GRADOS 3 AL 5

Los estándares siguientes para los grados del Kinder al Quinto, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen aún más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de tercer grado, elaborando en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
 - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se están tratando.
 - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
 - c. Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás.
 - d. Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos apropiados al cuarto grado, elaborando en las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
 - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se están tratando.
 - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.
 - c. Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información, y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás.
 - d. Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre temas y textos de quinto grado, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
 - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se están tratando.
 - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.
 - c. Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.
 - d. Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta, o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
- Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un orador, ofreciendo comentarios y detalles apropiados.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- Parafrasean porciones de un texto leído en voz alta, o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
- Identifican las razones y evidencia que ofrece un orador para sustentar determinados puntos.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- Resumen de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.
- Resumen de los puntos que ofrece un orador y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

Presentación de conocimientos e ideas

- Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
- Hacen grabaciones dinámicas de audio de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.
- Hablan en oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1 y 3 de Lenguaje para tercer grado, páginas 17 y 20 para expectativas específicas.)

- Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada, usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
- Añaden grabaciones de audio y visuales a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado; conversaciones en grupos pequeños. Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de Lenguaje para cuarto grado, páginas 17 y 20 para expectativas específicas.)

- Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica, y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
- Incluyen componentes de multimedia (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
- Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver los estándares 1 y 3 de Lenguaje para quinto grado, páginas 17 y 20 para expectativas específicas.)

ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas del idioma español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas al comunicar significado o establecer estilo, y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, analizar partes importantes de la palabra, y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurativo, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y de capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando consideran una palabra desconocida, o una frase importante para la comprensión o expresión.

Nota sobre el rango y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

Para forjar una base de preparación para el nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que las palabras tienen un significado no literal que existen, matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario en el curso de estudiar contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario no son importantes para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.

ESTÁNDARES PARA EL LENGUAJE – GRADOS K AL 5

Los siguientes estándares para los grados del Kinder al Quinto proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro, cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.* A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la página 53 en donde aparece una lista completa y el Apéndice A en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y hablar.
 - a. Escriben con letra de molde, la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.
 - b. Usan sustantivos y verbos que se utilizan con frecuencia incluyendo el verbo ser y estar, empleando la concordancia correcta.
 - c. Forman sustantivos plurales regulares al añadir /s/ o /es/ (ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; rey,reyes).
 - d. Comprenden y utilizan las palabras que denotan interrogación (ejemplo: quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué).
 - e. Emplean las preposiciones de uso frecuente (ejemplo: con, en, de, por, para).

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.
 - a. Escriben con letra de molde, todas las letras mayúsculas y minúsculas.
 - b. Usan sustantivos comunes y propios.
 - c. Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: el niño brinca; Los niños brincan).
 - d. Usan pronombres personales, pronombres posesivo, e indefinidos (Yo, me, mi, mío, alguien). Reconocen el uso formal e informal entre tú / usted.
 - e. Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa; Hoy camino a casa; Mañana caminaré a casa).

ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y hablar.
 - a. Usan sustantivos colectivos (ejemplo: la gente, el grupo).
 - b. Forman y usan sustantivos plurales que causan cambios ortográficos como z-c o uso del acento escrito (acento ortográfico) que se utilizan con frecuencia (ejemplo: corazón-corazones, lápiz-lápices, joven- jóvenes, pez-peces).
 - c. Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy).
 - d. Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos).
 - e. Usan adjetivos y adverbios, y eligen entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar. (ejemplo: rápido, rápidamente, lento, lentamente.)

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:**ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:****ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:**

f. Producen y elaboran oraciones completas en actividades compartidas de lenguaje.

g. Utilizan los artículos determinados e indeterminados notando la concordancia de género y número con el sustantivo (ejemplo: el perro, los libros, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).

f. Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia **notando concordancia de género y número con el sustantivo.**

g. Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: y, pero, o, así que, porque).

h. Usan determinativos tales como los artículos o adjetivos demostrativos **reconociendo concordancia de género y número** (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas).

i. Usan las preposiciones que se utilizan con frecuencia (ejemplo: durante, desde, hasta, hacia).

j. Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.

k. Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen.

l. **Reconocen y explican la formación de contracciones: al = a + el, del = de + el.**

f. Producen, elaboran y reorganizan oraciones completas, simples y compuestas (ejemplo: El niño vió la película; El niño pequeño vió la película; La película que vió el niño pequeño fue interesante.).

2. Demuestran dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

2. Demuestran dominio de las normativas del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

2. Demuestran dominio de las normativas del español en el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

- a. Emplean la mayúscula en la primera letra de una palabra al inicio de una oración.
- b. Reconocen y nombran la puntuación final.
- c. Escriben una letra correspondiente para la mayoría de los sonidos consonánticos y vocálicos.
- d. Deletrean fonéticamente palabras sencillas, usando el conocimiento de la relación entre fonemas y grafemas.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

- a. Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (la Independencia).
- b. Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!
- c. Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie.
- d. Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente.
- e. Deletrean fonéticamente palabras que no se les han enseñado, usando fonética y reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía.
- f. Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas. (mamá, papá, José.)

ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:

- a. Emplean la mayúscula al escribir días festivos, nombres de productos y nombres geográficos.
- b. Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.
- c. Usan la contracción del y al correctamente y reconocen la preposición “de” para señalar la posesión.
- d. Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural causan cambios ortográficos (maiz, maices; carácter, caracteres).
- e. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones.
- f. Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (ma-ri-po-sa); para indicar rango, gama, o intervalos (enero-marzo; de 1:00pm - 3:00pm) y el guión largo para introducir un diálogo.
- g. Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocidas.

Acentuación

- e. Reconocen el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

Conocimiento de lenguaje

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|--|
| 3. (Se inicia en el 2do grado.) | 3. (Se inicia en el 2do grado.) | 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.

a. Comparan el uso formal e informal del español. |
|---------------------------------|---------------------------------|--|

Adquisición y uso de vocabulario

- | | | |
|--|---|---|
| 4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de kindergarten.

a. Identifican y aplican correctamente nuevos significados relacionados a palabras ya conocidas (ejemplo: saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos).

b. Usan las inflexiones y los afijos de uso más frecuente (ejemplo: re- bi-, -ita -ito, -ota -ote) como clave para el significado de una palabra desconocida. | 4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a la lectura y el contenido académico de primer grado, eligiendo con flexibilidad de una serie de estrategias.

a. Usan el contexto de la oración como una clave para el significado de una palabra o frase.

b. Usan los afijos de uso frecuente como clave para el significado de una palabra.

c. Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: mirar) y sus formas de inflexión (ejemplo: miradas, miró, mirando). | 4. Determinan y aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples en base a la lectura y el contenido académico de segundo grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.

a. Usan el contexto de la oración como una clave para el significado de una palabra o frase.

b. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: feliz-infeliz, contar-recontar).

c. Usan una palabra de raíz conocida como una clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: adición, adicional). |
|--|---|---|

- | | | |
|---|---|---|
| <p>5. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran las relaciones y matices en los significados de las palabras.</p> <p>a. Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.</p> <p>b. Demuestran comprensión de los verbos y los adjetivos de uso más frecuente, al relacionarlos con sus opuestos (antónimos) (ejemplo: salir-entrar; perder-ganar; alto-bajo; grande-pequeño).</p> <p>c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades en en la escuela o en el parque que son divertidas).</p> <p>d. Distinguen los matices de significado entre verbos que describen la misma acción general (ejemplo: gatear, caminar, marchar, correr) actuando sus significados.</p> | <p>5. Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y los matices de su significado.</p> <p>a. Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.</p> <p>b. Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un pato es un ave que nada; un tigre es un gato grande con rayas).</p> <p>c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: notan lugares en el hogar que son acogedores).</p> <p>d. Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en expresión (ejemplo: mirar, ver, ojear, observar, contemplar) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: grande, gigantesco) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.</p> | <p>d. Usan el conocimiento del significado de palabras individuales para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: pasar, pasatiempo; sacar, sacapuntas, bien, bienvenidos).</p> <p>e. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.</p> <p>5. Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.</p> <p>a. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen alimentos que son picantes o jugosos).</p> <p>b. Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: tirar, aventar, lanzar) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: delgado, esbelto, flaco).</p> |
|---|---|---|

ESTUDIANTES DE KINDERGARTEN:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos.

ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear).

ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO:

6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (ejemplo: Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento).

ESTÁNDARES DE LENGUAJE Ë GRADOS K AL 5

Los estándares siguientes para los grados del Kinder al Quinto, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro, cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen aún más las destrezas y comprensión dominadas en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 29 en la que aparece una lista completa y el Apéndice A en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:	ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:	ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:
Normas y convenciones del español		
<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.</p> <p>b. Forman y usan sustantivos plurales regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).</p> <p>c. Usan sustantivos abstractos (ejemplo: libertad, belleza, amor).</p> <p>d. Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber).</p> <p>e. Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.</p> <p>b. Usan los pronombres interrogativos, relativos (qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto) y los adverbios relativos (donde, cuando, como, cuanto).</p> <p>c. Forman y usan los tiempos progresivos de los verbos (ejemplo: Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: Estoy hablando español; vs Hablo español).</p> <p>d. Usan verbos auxiliares de modo con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: Puedo correr. Debo dormir) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: podría correr, desearía dormir).</p> <p>e. Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña).</p>	<p>1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.</p> <p>a. Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.</p> <p>b. Forman y usan los tiempos perfectos o verbos compuestos con haber y el participio pasado (ejemplo: Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado).</p> <p>c. Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito para expresar acción en el pasado.</p> <p>d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.* (ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo).</p> <p>e. Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: Ni esto, ni aquello).</p>

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- f. Aseguran la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.* Reconocen el uso de formas verbales formales e informales (tú-usted, ustedes).
- g. Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivos, comparativos, superlativos, en concordancia a lo que modifican (ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo).
- h. Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas.
- i. Forman oraciones simples, compuestas y complejas.
- j. Reconocen el cambio de significado por la posición del adjetivo delante o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- f. Forman y usan frases preposicionales.
- g. Forman oraciones completas, reconociendo y corrigiendo los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.*
- h. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser).
- i. Identifican y emplean correctamente el copretérito o pretérito imperfecto (-ar: amaba; -er: comía;-ir: pedía) y el condicional (-ar, amaría; -er: comería; -ir: pediría).
- j. Reconocen el apócope en uso de adjetivos y pronombres (ejemplo: buen, bueno; aquél, aquélla; gran, grande; algún, ningún).
- k. Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pasado pretérito o imperfecto (ar- amaba, er-comía, ir-escribía) y distinguen su uso (ar- amé; er-comí; ir-escribí). (Por ejemplo: Te escribí una carta. Te escribía todos los días.)
- l. Identifican y emplean conjunciones copulativas (y/e, ni, que) y disyuntivas (o/u); adversativas (pero, aunque, sino, sin embargo); causales (pues, porque, como, puesto que).

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- f. Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo, y el complemento indirecto (ejemplo: Me gustas tú; Tú me gustas).
- g. Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.
- h. Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que) condicionales (en caso de, siempre que) finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).
- i. Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro).
- j. Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: yo hablo = hablo) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: Él fue el culpable).
- k. Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos como futuro (haber = habré, habrá); gerundio (sentir = sintiendo); participio pasado (haber = hecho), pretérito (andar = anduvo).
- l. Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: Se vende chocolate. Se venden libros).

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

2. Demuestran dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.
 - a. Emplean la mayúscula **sólo en la primera letra de la primera palabra** en títulos.
 - b. Usan comas al escribir un domicilio.
 - c. Usan **el guión largo para indicar** los diálogos.
 - d. Forman y usan **la preposición “de” para indicar el posesivo**.
 - e. Usan ortografía convencional para palabras de uso frecuente y otras palabras ya estudiadas, y para añadir sufijos a palabras base (ejemplo: infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: démelo, siéntate).
 - f. Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra).

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normativas del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.
 - a. Emplean correctamente las letras mayúsculas.
 - b. Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto.
 - c. Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.
 - d. Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado, consultando materiales de referencia según sea necesario.
 - e. **Identifican y emplean los verbos que terminan en –zar,-car y-gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague).**
 - f. **Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (Ella, entre mis amigos, es la más simpática).**

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normativas del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.
 - a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.*
 - b. Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.
 - c. Usan una coma para dar entrada a las palabras sí y no (ejemplo: *Sí, gracias*) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: *Es verdad, ¿no?*), y para indicar una expresión directa (ejemplo: *¿Eres tú, Esteban?*).
 - d. **Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar los títulos de las obras.**
 - e. Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, consultando materiales de referencia según sea necesario, incluyendo el uso del acento escrito a base de pronunciación y el acento diacrítico.
 - f. **Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (estadounidense, oaxaqueño, costarricense).**

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:

- g. Consultan materiales de referencia, incluyendo el uso de diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o consultar traducciones.

ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:

- g. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples que son (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u después de g, q) en palabras a nivel de grado.

ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:

- g. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples que son (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u después de g, q) en palabras a nivel de grado.

Acentuación

- h. Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.
- i. Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (si, sí; aun, aún; mas, más).

- h. Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.
- i. Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones, y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.

- h. Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (joven/jóvenes; francés/franceses; unión/uniones)
- i. Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: cántamela, lavámelo, consíguemela).

Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.*
 - b. Reconocen y observan las diferencias entre las normativas del español estándar oral y el escrito.

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*
 - b. Eligen la puntuación para adquirir el efecto deseado.
 - c. Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños).

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, el interés del lector/oyente y el estilo.
 - b. Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas.

Adquisición y uso de vocabulario

- | | | |
|---|---|---|
| <p>4. Determinan y aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases con base en lecturas y contenido académico de tercer grado, eligiendo con flexibilidad de una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto de la oración como una clave para el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar).</p> <p>c. Usan la raíz una palabra raíz de conocida como clave para el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: compañía, compañero).</p> <p>d. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras clave y frases.</p> <p>5. Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y los matices de significados en las palabras.</p> <p>a. Distinguen el significado literal y el no-literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos en contexto (ejemplo: tomar medidas; Está lloviendo a cántaros).</p> | <p>4. Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en lecturas de contenido académico de cuarto grado, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes del griego y latín, adecuados al nivel de grado, como claves para el significado de palabras (ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras clave y frases.</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y los matices en los significados.</p> <p>a. Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: tan bonito como una fotografía).</p> | <p>4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de significados múltiples basándose en <i>lecturas de contenido académico de quinto grado</i>, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.</p> <p>a. Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes del griego y latín, adecuados al nivel de grado, como claves para el significado de palabras (ejemplo: <i>fotografía, fotosíntesis</i>).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras clave y frases.</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurativo, de las relaciones entre las palabras y los matices en los significados.</p> <p>a. Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.</p> |
|---|---|---|

ESTUDIANTES DE TERCER GRADO:**ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO:****ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO:**

- | | | |
|--|--|---|
| <p>b. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen a personas que son simpáticas o serviciales).</p> <p>c. Distinguen los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba; y el uso del modo subjuntivo para expresar duda.</p> <p>6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo (ejemplo: Después de la cena, esa noche, fuimos a buscarlos).</p> | <p>b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.</p> <p>c. Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y a palabras con significados similares pero no idénticos (sinónimos).</p> <p>6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones, o estados de ánimo (ejemplo: emocionado, afligido, eufórico y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: vida silvestre, conservación, y en peligro de extinción cuando se habla de la preservación de los animales).</p> | <p>b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, modismos y proverbios.</p> <p>c. Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor cada una de las palabras.</p> <p>6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: <i>sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo</i>).</p> |
|--|--|---|

Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera mas sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <i>-ar, -er, -ir</i> y verbos irregulares (<i>ser, ir, haber</i>).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1g. Forman oraciones completas, reconociendo y corrigiendo los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1h. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser</i>).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para adquirir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresion escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertrar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen la consistencia en el estilo y tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

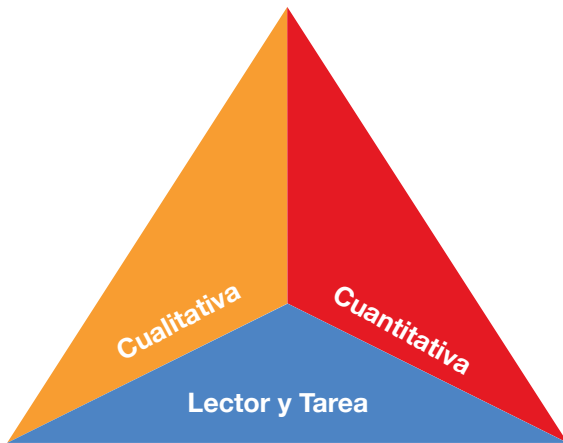
* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

††Subsumido por L.11-12.3a

Estándar 10: Rango de lectura y nivel de complejidad del texto para estudiantes de los grados K-5.

Medición de la complejidad del texto: Tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico, conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y las puntuaciones de otros de complejidad texto.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y las variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: El Apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

Rango de tipos de texto para los grados K-5.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente rango de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de Teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, ficción realista y el mito.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y las bellas artes; texto técnico, incluyendo direcciones, formularios e información que aparecen en, gráficos, diagramas o mapas, y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.



ESTÁNDARES PARA LAS ARTES DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL

Grados 6-12

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que la sustentan.
3. Analizar cómo y por qué los individuos, eventos, e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito le dan forma al contenido y estilo de un texto.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado por las palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimiento o para comparar los diferentes enfoques que los autores toman.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

Nota sobre el rango y contenido de la lectura de los estudiantes

Para estar preparados para el nivel universitario y profesional, los estudiantes deben lidiar con obras de literarias de excepcional arte y profundidad, cuyo alcance se extiende a través de géneros, culturas y siglos. Estas obras ofrecen una visión profunda sobre la condición humana y sirven de modelo para el pensamiento y la escritura de los estudiantes.

Junto con obras contemporáneas de alta calidad, estos textos deben de ser elegidos entre documentos fundamentales de EE.UU., y países de habla hispana, los clásicos de la literatura estadounidense y de latinoamérica y los imperecederos dramas de Shakespear, Cervantes y Lorca. A través de la lectura amplia y profunda de la literatura y de textos literarios de no ficción, de constante y creciente sofisticación, los estudiantes obtienen una reserva de conocimientos literarios y culturales, referencias e imágenes, la capacidad de evaluar argumentos complejos, y la capacidad de superar los desafíos planteados por textos complicados.

*Por favor consulte la sección de “Investigación para la formación y presentación de conocimientos” en Escritura y la sección de “Comprensión y colaboración” en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en fuentes impresas y digitales.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA - GRADOS 6 AL 8

Los estándares siguientes proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:	ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:	ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:
Ideas clave y detalles		
<ol style="list-style-type: none">1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo ésta se transmite a través de determinados detalles; Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.3. Describen cómo cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.	<ol style="list-style-type: none">1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.3. Analizan cómo interactúan los elementos particulares del cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente/escenario influye o afecta a los personajes o la trama).	<ol style="list-style-type: none">1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente/escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.
Composición y estructura		
<ol style="list-style-type: none">4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto.5. Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente/escenario o trama.	<ol style="list-style-type: none">4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro.5. Analizan cómo la forma o estructura de una obra de teatro o poema (por ejemplo: soliloquio, soneto) contribuye a su significado.	<ol style="list-style-type: none">4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

6. Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u orador en un texto.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

6. Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes del público, o lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).

Integración de conocimientos e ideas

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto, esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro, o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video , o la version en vivo del text, esto incluye el contrastar lo que se vicualiz y se escucha cuando leen, escuchan u observan.

7. Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.

8. (No se aplica a la literatura)

8. (No se aplica a la literatura.)

8. (No se aplica a la literatura.)

9. Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que éstos abordan temas y asuntos similares.

9. Comparan y contrastan la representacion ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender de qué manera la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.

9. Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción como el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados 6-8, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentememte la literatura, incluyendo cuentos, dramas y poemas, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados 6-8, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentememte la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados del 6-8, con el apoyo de andamios según sea necesario.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LITERATURA - GRADOS 9 AL 12

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.
2. Definen el tema o idea principal y analizan en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en la que se presentan, toman forma y se refinan por medio de detalles específicos; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo evolucionar personajes complejos (por ejemplo: aquéllos con motivaciones múltiples o conflictivas) a lo largo del texto, así como la manera en que interactúan con otros personajes, y hacen que la trama avance o que el tema se desarrolle.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.
2. Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en la que interactúan y se relacionan entre sí para elaborar un relato complejo; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan el impacto de las decisiones y selecciones que hace el autor sobre la manera en que se desarrollan y mezclan los elementos de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: dónde se lleva a cabo, el orden de los sucesos que determinan la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes).

Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado determinadas connotativo; analizan el impacto acumulativo que tiene la selección de palabras hecha por el autor en el respecto y tono general de la obra (por ejemplo: cómo el lenguaje evoca lugar y época; cómo establece un tono formal o informal).
 5. Analizan la manera en la que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de un texto, el orden de los eventos en el mismo (tramas paralelas), y la manipulación del tiempo (por ejemplo: ritmo, retrospecciones) producen efectos tales como misterio, tensión o sorpresa.
4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la selección de determinadas palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra, incluyendo palabras de significados múltiples o lenguaje que es particularmente renovador, interesante o bello. (Incluir a [Cervantes](#), así como a otros autores.)
 5. Analizan la manera en la que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de partes específicas de un texto (por ejemplo: la elección de dónde empezar o dar por concluido un cuento, la elección de dar una resolución cómica o trágica), contribuyen a la estructura y significado globales así como al impacto estético de la obra.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

6. Analizan un punto de vista o experiencia cultural específica reflejada en una obra literaria proveniente de fuera de los Estados Unidos y tomada de una amplia selección de literatura universal.

Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluyendo el análisis de lo que se enfatiza o está ausente en cada caso (por ejemplo: *El entierro del Conde de Orgaz*, con las *Coplas a la muerte de mi padre* de Jorge Manrique).
8. (No se aplica a la literatura.)
9. Analizan cómo un autor se inspira y transforma el material original de una obra específica (por ejemplo: cómo Cervantes trata un tema en el texto del *Cid Campeador* o de la mitología greco-latina, o de que manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges, se basa en *El Quijote* de Cervantes).

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del noveno grado, leen y comprenden la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes para los grados 9-10, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

Al final del décimo grado, leen y comprenden la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes para los grados 9-10, competente e independientemente.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

6. Analizan un caso en el cual captan acertadamente el punto de vista del texto distinguiendo lo que se expresa directamente en el texto de lo que éste realmente quiere implicar (por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía).

7. Analizan múltiples interpretaciones de un cuento, obra de teatro o poema (por ejemplo: grabación o montada en escena de una obra de teatro, o una grabación de una novela o poema), evaluando cómo cada versión interpreta el texto original. (Incluir por lo menos una obra de Cervantes y una obra de un dramaturgo hispanoamericano.)
8. (No se aplica a la literatura.)
9. Demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos dieciocho, diecinueve y principios del veinte, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo periodo, abordan temas o asuntos similares.

10. Al final del onceavo grado, leen y comprenden la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes para los grados 11-12, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

Al final del doceavo grado, leen y comprenden la literatura, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes para los grados 11-12, competente e independientemente.

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO - GRADOS 6 AL 8

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo éstos se transmiten a través de determinados detalles específico. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla una persona, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

1. Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
2. Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de que manera las personas influyen las ideas o los acontecimientos).

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).

Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el significado figurativo, como el connotativo y técnico.
5. Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas.

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el figurativo, como el conotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y tono.
5. Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el figurativo como el, conotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico en un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

- Definen el punto de vista o el propósito del autor en un texto y explican cómo éstos se manifiestan en el texto.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

- Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan la manera en la que el autor distingue su postura de la de otros.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

- Definen el punto de vista o propósito del autor en un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.

Integración de conocimientos e ideas

- Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales) así como información presentada con palabras para desarrollar una entendimiento coherente de un tema o asunto.

- Comparan y contrastan un texto con su versión en grabación de audio, video o multimedia, analizando la interpretación que cada medio hace del tema (por ejemplo: cómo la manera en la que se da un discurso, afecta el impacto de las palabras).

- Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, multimedia) para presentar un tema o idea en particular.

- Siguen y evalúan el argumento de un text y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquéllas que no lo son.

- Siguen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlas.

- Definen y evalúan el argumento de un texto y sus declaraciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y la evidencia es relevante y suficiente; reconocen cuando se presenta evidencia irrelevante.

- Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos que hace un autor, con la de otro autor (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritas por autores diferentes).

- Analizan la manera en la cual dos o más autores que escriben sobre un mismo tema, presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer diferentes interpretaciones de los hechos.

- Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

- Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente, textos literarios de no-ficción, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados 6-8, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

- Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente, textos literarios de no-ficción, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados 6-8, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.

- Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no-ficción de forma independiente y competente, correspondientes al rango superior establecido por el nivel de complejidad de textos para los grados 6-8.

ESTÁNDARES DE LECTURA: TEXTO INFORMATIVO - GRADOS 9 AL 12

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.
2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en la que se presenta toma forma y se refina por medio de detalles específicos. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos, incluyendo el orden en el que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan, y las conexiones que existen entre ellos.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.
2. Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en la que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan un conjunto complejo de ideas o secuencia de hechos, y explican cómo determinados individuos, ideas o acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto.

Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el significado figurado, connotativo y técnico; analizan el impacto global que tiene la selección de palabras específicas hecha por el autor en el significado y tono del texto (por ejemplo: la manera en que el lenguaje utilizado en un dictamen judicial difiere del utilizado en una opinión publicada en un periódico).
 5. Analizan en detalle, cómo un autor desarrolla y refina sus ideas o afirmaciones al emplear ciertas oraciones, párrafos, o fragmentos más extensos en un texto (por ejemplo: una sección o capítulo).
 6. definen el punto de vista o propósito del autor en un texto y analizan el uso que éste hace de la retórica para defender el punto de vista o propósito.
4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el significado figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en la que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: [cómo define Bolívar “país” y “patria” en La carta de Jamaica](#)).
 5. Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que usa el autor en su exposición o argumento, incluyendo el análisis de si la estructura aclara ciertos puntos, o los hace interesantes y convincentes.
 6. Determinan el punto de vista o propósito del autor en un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en la que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto.

Integración de conocimientos e ideas

- | | |
|---|---|
| <p>7. Analizan varias versiones de un tema según sea abordado en diferentes medios (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en formato impreso como multimedia), identificando los detalles que se enfatizan en cada versión.</p> <p>8. Identifican, delimitan y evalúan el argumento y declaraciones específicas en un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia relevante y suficiente; identifican las afirmaciones falsas y razonamiento ilógico o erróneo.</p> <p>9. Analizan documentos fundamentales de países hispanoamericanos de significado histórico y literario (por ejemplo: <i>Bernal Díaz del Castillo, Historia de la conquista de la nueva España</i>, <i>Simón Bolívar, Convocatoria al congreso de Panamá</i> y <i>José Martí, Nuestra América</i>) incluyendo la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.</p> | <p>7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.</p> <p>8. Identifican, delimitan y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de <i>Hispanoamérica</i>, incluyendo obras en la que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: <i>las obras de juristas y estadistas Hispanoamericanos como Melchor Ocampo, José de San Martín</i>) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos (por ejemplo: <i>Bartolomé de las Casas, Brevisima relación de la destrucción de las indias</i>).</p> <p>9. Analizan documentos con significado histórico y literario de los siglos diecisiete, dieciocho y diecinueve (incluyendo <i>las declaraciones de independencia de países Hispanoamericanos, la carta a Sor Filotea de la Cruz de Sor Juana Inés de la Cruz, y Las silvas americanas de Andrés Bello</i>), por sus temas, propósitos y características retóricas.</p> |
|---|---|

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

- | | |
|--|--|
| <p>10. Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al rango superior establecido por la banda de complejidad de textos para los grados 9-10, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.</p> <p>Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al rango superior establecido por la banda de complejidad de textos para los grados 9-10, competente e independientemente.</p> | <p>10. Al final del onceavo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al rango superior establecido por la banda de complejidad de textos para los grados 11-12, con el apoyo de andamiajes según sea necesario.</p> <p>Al final del doceavo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al rango superior establecido por la banda de complejidad de textos para los grados 11-12, competente e independientemente.</p> |
|--|--|

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de tratar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el Internet, para hacer y publicar escritos, y para interactuar y colaborar con los demás.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como prolongados, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia bajo investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información a la vez que evitan el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Rango de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y audiencias.

Nota sobre el rango y contenido de la escritura de los estudiantes

Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para estar preparados para escribir al nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, propósito y audiencia, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN - GRADOS 6 AL 8

Los estándares siguientes para los grados 6-8, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más compleja. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
 - a. Presentan afirmaciones y organizan sus razones y evidencia con claridad.
 - b. Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o texto.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas.
 - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - e. Proveen una conclusión final, derivada del argumento presentado.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
 - a. Presentan las afirmaciones, afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica.
 - b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o texto.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se razona y se evidencia.
 - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - e. Proveen una conclusión final que se deriva y que sustenta el argumento presentado.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencia relevante las afirmaciones que se hacen.
 - a. Presentan las afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias, y organizan las razones y evidencia de forma lógica.
 - b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencia relevante, utilizando fuentes precisas y fidedignas, y demostrando que comprenden el asunto o texto.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia.
 - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - e. Proveen una conclusión final que se deriva de y que sustenta el argumento presentado.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información, utilizando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo formateo (por ejemplo: encabezados), diagramas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.
 - c. Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre ideas y conceptos.
 - d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información, utilizando estrategias como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluyen formateo (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.
 - c. Usan palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
 - d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos, para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
 - a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas), y multimedia cuando éstos son útiles para ayudar a la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos.
 - c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
 - d. Utilizan lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
 - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y presentar al narrador y/o a los personajes. Organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y ambiente/escenario a otro.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial, para comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o los acontecimientos narrados.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y ambiente/escenario a otro.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial, para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
 - a. Involucran y orientan la atención del lector al establecer un contexto y punto de vista y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.
 - b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos y/o los personajes.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un cierto tiempo y de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.
 - d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial, para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.

Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares #1–3 anteriormente mencionados.)

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares #1–3 anteriormente mencionados.)

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura, se definen en los estándares #1–3 anteriormente mencionados.)

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión, corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje #1-3 correspondiendo a los grados anteriores e incluyendo el sexto grado).
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión, corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje #1-3 correspondiendo a los grados anteriores e incluyendo el séptimo grado).
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, enlazar y citar fuentes de información, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Enlazan y citan fuentes de información.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión, corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje #1-3 correspondiendo a los grados anteriores e incluyendo el octavo grado).
6. Hacen uso la tecnología, incluyendo el internet para producir y publicar trabajos escritos, y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y modifican el enfoque de la investigación según sea apropiado.
8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y digitales. Evalúan la credibilidad de cada fuente, citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio. Incluyen información bibliográfica básica de las fuentes utilizadas.

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales y relacionadas con el estudio para profundizar la investigación.
8. Recopilan información relevante utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencia a citas y fuentes.

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estandar para hacer referencias a citas y fuentes.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

9. Concluyen evidencias a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al sexto grado (por ejemplo: “comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que éstos abordan temas y asuntos similares.
 - b. Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos literarios de no-ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones y específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquéllas que no lo son).

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

9. Concluyen evidencia a partir de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al séptimo grado (por ejemplo: “Comparan y contrastan la interpretación de un período, lugar o personaje con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran hechos históricos”).
 - b. Aplican los estándares de lectura de séptimo grado para textos literarios de no-ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentar afirmaciones que se hacen).

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

9. Extraen información de textos literarios e informativos que apoyen el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de la lectura para literatura correspondientes al octavo grado (por ejemplo: analizan de qué manera una obra de ficción moderna se inspira en temas, patrón de acontecimientos, o personajes mitológicos, al describir como el texto moderno ha transformado en algo nuevo los mitos, cuentos tradicionales, u obras de literatura religiosas tal como la Biblia.
 - b. Aplican los estándares de lectura de octavo grado para textos literarios de no-ficción (por ejemplo: Definen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen cuando se presenta evidencia irrelevante).

Rango de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN - GRADOS 9 AL 12

Los siguientes estándares para los grados 6-12, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en la sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejos. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.
 - a. Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias y crean una organización que establece relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencia.
 - b. Desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo evidencia para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés y preocupaciones que pueda tener el público.
 - c. Utilizan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.
 - d. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.
 - e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y sustenta el argumento presentado.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.
 - a. Presentan declaraciones precisas y bien informadas establecen la importancia de las aseveraciones, las distinguen de declaraciones contrarias, y crean una organización que establece la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencia.
 - b. Desarrollan ampliamente y con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo la evidencia más relevante para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y limitaciones de ambas. Tomando en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, las preocupaciones, valores y posibles prejuicios o predisposiciones que pueda tener el público.
 - d. Utilizan palabras, frases y cláusulas así como sintaxis variada para enlazar las secciones principales de un texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.
 - f. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y sustenta el argumento presentado.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos, e información compleja a base de través de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y multimedia cuando son útiles para facilitar la comprensión.
 - b. Desarrollan el asunto con hechos relevantes, bien escogidos y suficientes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información o ejemplos adecuados al conocimiento que de éste tema tiene el público.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición adecuadas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
 - d. Utilizan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.
 - f. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y sustenta la información o explicación presentada (por ejemplo: el articular las implicaciones o importancia del asunto o tema).

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
 - a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añade al que le precede; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y multimedia cuando son útiles para facilitar la comprensión.
 - b. Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información o ejemplos adecuados al conocimiento que de éste tema tiene el público.
 - c. Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciónrs entre ideas y conceptos complejos.
 - d. Utilizan lenguaje preciso, vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema.
 - e. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienden a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.
 - f. Proveen una conclusión o sección final basada y sostenida por la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del asunto o tema).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.
 - a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, estableciendo uno o múltiples puntos de vista, y presentando un narrador y/o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.
 - b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos y/o personajes.
 - c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de acontecimientos de manera que éstos se apoyen entre sí para crear un todo coherente.
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial, para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente/escenario y/o personajes.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y hace una reflexión de lo que se vive, se observa o se resuelve, a lo largo de la narración.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.
 - a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, señalando su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista, y presentando un narrador y/o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.
 - b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos y/o personajes.
 - c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de los acontecimientos de manera que estos se apoyen entre para crear un todo coherente y para lograr un tono y efecto específico (por ejemplo: una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).
 - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial, para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente/escenario y/o personajes.
 - e. Proveen una conclusión que se deriva y hace una reflexión de lo que se vive, se observa o se resuelve, a lo largo de la narración.

Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura, se definen en los estándares 1–3 antes mencionados.)
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, el intento de un nuevo enfoque o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito, y el público o lectores específicos. (La revisión y corrección de la escritura debe de demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores incluyendo el noveno y décimo grados, y en las páginas 13-14.)

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura, se definen en los estándares 1–3 antes mencionados.)
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, el intento de un nuevo enfoque o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito, y el público o lectores específicos. (La revisión y corrección de la escritura debe de demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores incluyendo el onceavo y doceavo grados, y en las páginas 13-14.)

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

6. Hacen uso de la tecnología incluyendo el Internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad que ofrece la tecnología para enlazar información, así como para mostrar información de forma flexible y dinámica.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

6. Hacen uso de la tecnología incluyendo el Internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre su escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves más elaborados y extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios respetados y fidedignos, tanto impresos como digitales, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información revelante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: analizan cómo un autor extrae de fuentes y transforma materiales en una obra específica [cómo Cervantes trata un tema en el texto *Cid Campeador* o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges, se basa en *El Quijote* de Cervantes]).

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves más elaborados y extensos y extensión, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan los puntos fuertes y limitaciones con respecto a la asignación, el propósito, el público o lectores. Integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente; siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
 - a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados onceavo y doceavo (por ejemplo: demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos dieciocho, diecinueve y principios del veinte, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período, abordan temas o asuntos similares).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

- b. Aplican los estándares de lectura a textos literarios de no ficción correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: identifican, delinear y evalúan el argumento y declaraciones específicas en un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia relevante y suficiente; identifican las aseveraciones falsas y razonamiento ilógico o erróneo).

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

- b. Aplican los estándares de lectura a textos literarios de no ficción correspondientes a los grados onceavo y doceavo (por ejemplo: identifican, delinear y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de [Hispanoamérica](#), incluyendo obras en la que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico ([por ejemplo: [las cartas de Benito Juarez](#), [obras de José de San Martín](#)] y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos público [por ejemplo: [Bartolomé de las Casas](#), [Brevisima relación de la destrucción de Las Indias](#)]).

Rango de escritura y redacción

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para investigación, la reflexión y la revisión) y durante periodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos o lectores.

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para investigación, la reflexión y la revisión) y durante periodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos o lectores.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Comprensión y colaboración

1. Se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que la audiencia pueda seguir la línea de razonamiento, y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les indica o es apropiado.

Nota sobre el rango y contenido de la audición y habla de los estudiantes

Para estar preparados para el nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.

Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo con los estándares de evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida en la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de los demás al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de clara y persuasivamente.

Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. El Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y DE EXPESION ORAL - GRADOS 6 AL 8

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen aún más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o estudiado el material necesario. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
 - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Establecen metas específicas y fechas límite. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.
 - c. Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al séptimo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
 - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen papeles de cada compañero según sea necesario.
 - c. Hacen preguntas que requieren elaboración, y responden a lo que otros preguntan y comentan, con observaciones e ideas relevantes que vuelven a encauzar el diálogo sobre el tema según sea necesario.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
 - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.
 - c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios oradores y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:**ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:****ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:**

- | | | |
|--|---|---|
| <p>d. Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.</p> <p>2. Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios de comunicación (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>3. Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un orador y distinguen las que se sustentan en razones y evidencias, de aquéllas que no lo son.</p> | <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.</p> <p>2. Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.</p> <p>3. Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un orador así como su actitud hacia el tema, evaluando la solidez del razonamiento, y la relevancia y suficiencia de la evidencia.</p> | <p>d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás, y cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.</p> <p>2. Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.</p> <p>3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el orador, evaluando la solidez del razonamiento, y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también cuando se presenta evidencia irrelevante.</p> |
|--|---|---|

Presentación de conocimientos y de ideas

- | | | |
|---|---|---|
| <p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones, organizando las ideas en secuencia lógica. Hacen uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes; Hacen uso también de para enfatizar las ideas o temas principales; mantienen el contacto visual, volumen de voz apropiado, y pronuncian con claridad.</p> <p>5. Incluyen en las presentaciones elementos de multimedia (por ejemplo diagramas, imágenes, música, sonido) y muestras visuales para aclarar la información.</p> <p>6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique sea apropiado. (Ver estándares de lenguaje para sexto grado #1 y 3 en las páginas 13-14 para expectativas específicas.)</p> | <p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; mantienen el contacto visual, volumen de voz apropiado, y la pronunciación clara.</p> <p>5. Incluyen en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales para aclarar las afirmaciones y los resultados y para enfatizar puntos importantes.</p> <p>6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares de lenguaje para sexto grado #1 y 3 en las páginas 13-14 para expectativas específicas.)</p> | <p>4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen apropiados, y la pronunciación clara.</p> <p>5. Integran en las presentaciones elementos de multimedia y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia, y añadir el interés.</p> <p>6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares de lenguaje para sexto grado #1 y 3 en las páginas 13-14 para expectativas específicas.)</p> |
|---|---|---|

ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL - GRADOS 9 AL 12

Los siguientes estándares para 6-12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondientes a cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen aún más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.*

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Comprensión y colaboración

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema de manera que puedan promover un intercambio conciente y razonado de ideas.
 - b. Colaboran con sus compañeros para establecer las reglas de participación en las conversaciones así como en la toma de decisiones relativas a éstas (por ejemplo: llegar a consenso informal, votar sobre asuntos clave, presentación de puntos de vista alternativos), establecen metas claras y fechas límite, y definen funciones individuales para la participación según sea necesario.
 - c. Animán la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que relacionan la discusión en la que participan con temas e ideas más amplios; incorporan activamente a los demás en la conversación; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones.
 - d. Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; resumen de los puntos de acuerdo y en desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista y entendimientos, al hacer nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (uno-a-uno, en grupos, y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados onceavo y doceavo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
 - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema de manera que puedan promover un intercambio conciente y razonado de ideas.
 - b. Colaboran con sus compañeros para promover conversaciones y tomar decisiones de manera civil y democrática, establecer metas claras y fechas límite, y definen funciones individuales para la participación según sea necesario.
 - c. Animán la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que ahondan en el razonamiento y la evidencia; garantizan la investigación para una amplia gama de posiciones sobre un tema o asunto; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones y promueven perspectivas divergentes y creativas o novedosas.
 - d. Responden con conciencia y mesura a diversas perspectivas; sintetizan comentarios, declaraciones y evidencia sobre todos los aspectos de un tema o asunto; resuelven, cuando es posible, contradicciones; y determinan qué otra información adicional o investigación se requiere para profundizar en el estudio o para completar la asignación.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

- Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan la credibilidad y exactitud de cada fuente.
- Evalúan el punto de vista, razonamiento, y el uso de la evidencia y retórica que hace el orador, identificando cualquier razonamiento falaz o exagerado, o distorsión de la evidencia.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

- Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) con el fin de tomar decisiones bien fundadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente y señalando cualquier discrepancia entre la información.
- Evalúan el punto de vista, razonamiento, y el uso de la evidencia y retórica que hace el orador, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el orador.

Presentación de conocimientos e de ideas

- Presentan de manera clara, concisa y lógica la información, los resultados, así como la evidencia que los sustenta de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito así como a la asignación y público u oyentes.
 - Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y evidencia expuesta, y para despertar interés del público u oyentes.
 - Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado (Ver los estándares de lenguaje 1-3 para los grados noveno y décimo en las páginas 13-14 para expectativas específicas).
- Presentan información, resultados y la evidencia que lo sustenta, comunicando una perspectiva clara y definida de tal manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento, así como las alternativas perspectivas opuestas. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, al público u oyentes y a una serie de asignaciones formales e informales.
 - Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y evidencia expuesta, y para despertar interés del público u oyentes.
 - Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado (Ver los estándares de lenguaje 1-3 para los grados noveno y décimo en las páginas 13-14 para expectativas específicas).

ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del inglés estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas del inglés estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para tomar decisiones efectivas para el significado o estilo, y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, analizar partes importantes de la palabra, y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurativo, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando consideran una palabra desconocida, o una frase importante para la comprensión o expresión.

Nota sobre el rango y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

Para estar preparados para el nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme control de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse a sí mismos y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben obtener un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, permitiéndoles comprender textos complejos y participar en escritos con enfoque en la materia y en conversaciones sobre la misma. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentran, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen detonaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario no son importantes para leer, escribir, hablar y escuchar, de hecho, son inseparables de dichos contextos.

ESTÁNDARES DE LENGUAJE - GRADOS 6-8

Los estándares siguientes para los grados 6-8 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro, cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y LAS CAPACIDADES en los grados anteriores. A partir del tercer grado, las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (*). Ver la página 53 en donde aparece un listado completo y el Apéndice A en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación en el desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
 - a. Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (**personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos**).
 - b. Utilizan correctamente todos los pronombres.
 - c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (**femenino y masculino mixto: los hermanos refiriéndose a un hombre y una mujer**).*
 - d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)
 - e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.*

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.
 - a. Explican la función de frases y cláusulas en general, así como su función en oraciones específicas.
 - b. Eligen entre oraciones simples, compuestas, complejas y compuestas-complejas para señalar las diferentes relaciones entre ideas.
 - c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.*

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español al escribirlo o hablarlo.
 - a. Explican la función de **las formas no personales del verbo** (gerundios, participios, infinitivos) en general y su función en oraciones específicas.
 - b. Forman y usan verbos en voz activa y pasiva.
 - c. Forman y usan verbos en modo **indicativo, imperativo, interrogativo, condicional y subjuntivo**.
 - d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.*

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:

2. Demuestran dominio de las convenciones del español estándar respecto al uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.***
 - a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.*
 - b. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Utilizan la coma para separar una serie de adjetivos coordinados (por ejemplo: la película es entretenida, fascinante y divertida).
 - b. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:

2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Utilizan la puntuación correcta (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, raya) para indicar una pausa corta o prolongada.
 - b. Utilizan los puntos suspensivos para indicar una omisión.
 - c. Escriben con ortografía correcta.

Conocimiento de lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.*
 - b. Mantienen la consistencia en el estilo y tono.*

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.*

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
 - a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos **indicativo, subjuntivo, imperativo y condicional**, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).

Adquisición y uso de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:**ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:****ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:**

- | | | |
|--|---|--|
| <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido, usando el contexto, o usando un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas, y otros tropos) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras.</p> | <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de séptimo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: beligerante, belicoso, belicismo, belicista).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido, usando el contexto, o usando un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras de lenguaje (por ejemplo: alusiones literarias, bíblicas y mitológicas) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimo/antónimo, analogía) para comprender mejor cada una de las palabras.</p> | <p>a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.</p> <p>b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y el latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, suceder).</p> <p>c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para encontrar la pronunciación de una palabra o determinar o aclarar su significado preciso o su función en una oración.</p> <p>d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.</p> <p>b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.</p> |
|--|---|--|

ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO:**ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO:****ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO:**

- | | | |
|--|---|---|
| <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).</p> <p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p> | <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso).</p> <p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el séptimo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p> | <p>c. Distinguen entre las connotaciones (asociaciones) de palabras con denotaciones (definiciones) similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).</p> <p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplian su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p> |
|--|---|---|

ESTÁNDARES DE LENGUAJE - GRADOS 9 AL 12

Los siguientes estándares para los grados 9-12 ofrecen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro, cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores. A partir del tercer grado, las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (*). Ver la página 53 donde aparece un listado completo y el Apéndice A en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación en el desarrollo de estas destrezas.

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
 - a. Utilizan la estructura paralela.*
 - b. Utilizan varios tipos de frases (por ejemplo: nominal, verbal, adjetiva, adverbial, preposicional) y cláusulas (independiente, dependiente; nominal, relativa, adverbial) para comunicar significados específicos, agregar variedad, y hacer más interesantes sus escritos o presentaciones.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Usan un punto y coma (y tal vez un adverbio conjuntivo) para enlazar dos o más cláusulas independientes que están estrechamente relacionadas.
 - b. Usan dos puntos para presentar una lista o cita.
 - c. Escriben con ortografía correcta.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y el uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
 - a. Aplican el entendimiento de que el uso del español responde a convenciones, que puede cambiar con el tiempo y que en ocasiones se ponen en duda.
 - b. Resuelven asuntos o dudas con respecto a usos controvertidos o complejos del lenguaje, consultando referencias (*por ejemplo: Manual de la nueva gramática de la lengua Española, El pequeño Larousse, Diccionario de la Real Academia Española*) según sea necesario.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
 - a. Observan las convenciones respecto al uso del guión, **reconociendo la diferencia del uso de guión en inglés.**
 - b. Escriben con ortografía correcta.

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera en que éste se usa y cómo funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo, y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
- a. Escriben y corrigen su trabajo de tal forma que se atenga a las normas de un manual de estilo (por ejemplo *Manual de redacción y estilo*, Ediciones ALAL) y Guía a la redacción en estilo APA) adecuado a la materia y tipo de redacción.

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera en que éste se usa y cómo funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo, y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
- a. Varían el uso de la sintaxis para conseguir el efecto deseado, consultando referencias (por ejemplo: *Cómo redactar correctamente de Eloiza Lezama Lima y Paloma Tamargo, Editorial Plaza Mayor*) para verificar y guiar el uso del lenguaje según sea necesario; al leer, aplican el conocimiento de la sintaxis al estudio de textos complejos.

Adquisición y uso del vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados noveno y décimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
- a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
- b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
- c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar la pronunciación de una palabra, precisar y aclarar su significado, función, o su etimología.
- d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido, usando el contexto o usando un diccionario).

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados noveno y décimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
- a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
- b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: concebir, concepción, concebible).
- c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar la pronunciación de una palabra, precisar y aclarar su significado, función, su etimología, o su uso estándar.
- d. Verifican el significado determinado inicialmente de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando el significado inferido usando el contexto o usando un diccionario).

ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO:

5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de palabras.
 - a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: eufemismo, oximorón) en contexto y analizan su función en el texto.
 - b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar el nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

ESTUDIANTES DE ONCEAVO Y DOCEAVO GRADO:

5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de palabras.
 - a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analizan su función en el texto.
 - b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar el nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene para la comprensión o expresión, una palabra o frase.



**ESTÁNDARES PARA
LA LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,
CIENCIAS, Y MATERIAS TÉCNICAS**

Grados 6-12

ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales.—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan evidencia específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que la sustentan.
3. Analizar cómo y por qué los individuos, eventos, e ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo, una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito le dan forma al contenido y estilo de un texto.

Integración de conocimiento e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como en las palabras.*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de forjar conocimiento o para comparar los diferentes enfoques que los autores toman.

Rango de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y Habla para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información de fuentes de comunicación impresas y digitales.

Nota sobre el rango y contenido de la lectura de los estudiantes

La lectura es fundamental para la formación de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura al nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de evidencia que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir detallada descripciones de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura al nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES - GRADOS 6 AL 12

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados K-5 están ya integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y el profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación del nivel universitario y el profesional—los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en la legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés).

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto.
3. Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que les suceden después, o si simplemente los preceden.

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, haciendo conexiones entre los puntos de vista adquiridos a través de detalles específicos y la comprensión global del texto.
2. Determinan la idea o información principal de una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso que aclara la relación entre los detalles clave y las ideas.
3. Evalúan diversas explicaciones de acciones o acontecimientos y determinan la explicación que mejor concuerda con la evidencia textual, reconociendo aquellos en que el texto deja inconcluso al asunto.

Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales.
5. Describen la manera en la que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente).

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales (por ejemplo: la manera en la que José Martí usa la frase Nuestra América).
5. Analizan cómo se utiliza la estructura en un texto para hacer hincapié en los puntos claves o para presentar una explicación o análisis.

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo el análisis de la manera en la que un autor usa y refina el significado de un término clave a lo largo de un texto (por ejemplo: como Bolívar define “país” y “patria” en La carta de Jamaica).
5. Analizan detalladamente la manera en la que se estructura una fuente primaria compleja, incluyendo la forma en que las oraciones clave, párrafos y segmentos prolongados contribuyen al texto en su globalidad.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADO:

6. Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos).

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

6. Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o a temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

6. Evalúan los diferentes puntos d vista de various autores sobre el mismo acontecimiento o tema, basándose en la valoración de sus afirmaciones, evidencias y razonamientos.

Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información visual (por ejemplo: diagramas, en tablas, gráficas, fotografías, vídeos o mapas) con otra información impresa y textos digitales.

7. Integran el análisis cuantitativo o técnico (por ejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: en forma visual, cuantitativa y textual) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.

8. Distinguen en un texto entre lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones.

8. Evalúan la medida en que la evidencia y el razonamiento presentados en un texto sustentan las aseveraciones hechas por el autor.

8. Evalúan las premisas, aseveraciones y la evidencia que emplea un autor, corroborándolas o confrontándolas con otra información.

9. Analizan la relación entre dos fuentes, una primaria y otra secundaria, sobre un mismo tema.

9. Comparan y contrastan el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes tanto primarias como secundarias.

9. Integran información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para lograr una comprensión coherente de una idea o acontecimiento, distinguiendo las discrepancias entre las fuentes.

Rango de lectura y el nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 6-8.

10. Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 9-10.

10. Al final del doceavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 11-12.

ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS - GRADOS 6 AL 12

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados K-5 están ya integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y el profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación del nivel universitario y el profesional—los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADO:

Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas.
2. Definen las ideas o conclusiones principales de un texto; hacen un resumen preciso del texto libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos, o al ejecutar tareas técnicas.

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, considerando los detalles precisos presentados en las explicaciones o descripciones.
2. Definen las ideas o conclusiones principales presentadas en un texto; dan seguimiento a la explicación o descripción de un proceso complejo, fenómeno o concepto en el texto; hacen un resumen preciso del texto.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas, o al llevar a cabo tareas técnicas, considerando los casos especiales o excepciones precisadas en el texto.

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, poniendo particular atención a las excepciones y distinciones que hace el autor así como las inconsistencias o fallos en el argumento.
2. Determinan las ideas o conclusiones principales de un texto; resumen conceptos y procesos complejos, así como la información presentada parafraseándola con simplicidad y precisión.
3. Siguen con precisión un procedimiento complejo y de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas, o al llevar a cabo prácticas técnicas. Analizan los resultados específicos obtenidos en base a las explicaciones expuestas en el texto.

Composición y estructura

4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en un contexto científico o técnico específico, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6-8.
5. Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema.

4. Definen el significado de símbolos, términos clave, y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 9-10.
5. Analizan la estructura de las relaciones entre los conceptos presentados en un texto, incluyendo las relaciones entre los términos clave (por ejemplo: fuerza, fricción, reacción, energía).

4. Determinan el significado de símbolos, términos clave, y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos determinados, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 11-12.
5. Analizan cómo se estructuran la información o las ideas del texto en de acuerdo a categorías o jerarquías, demostrando así la comprensión de la información o las ideas.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADO:

- Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento, o hablar sobre un experimento.

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

- Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento, o al hablar sobre un experimento, identificando la pregunta que el autor busca responder.

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

- Analizan el propósito del autor al presentación una explicación, describir un procedimiento, o al hablar acerca de un experimento, identificando las cuestiones importantes que quedan por resolver.

Integración de conocimientos e ideas

- Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla).

- Traducen información cuantitativa o técnica expresada en palabras, a una forma visual o gráfica (por ejemplo: una tabla o diagrama) y traducen información expresada visual o matemáticamente (por ejemplo: una ecuación) en palabras.

- Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios de comunicación (por ejemplo: información cuantitativa, video, multimedia) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.

- Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones un texto.

- Evalúan en que medida el razonamiento y la evidencia presentada por un autor sustenta las recomendaciones que éste hace para la solución de un problema científico o técnico, o las afirmaciones que el autor presenta.

- Evalúan las hipótesis, datos, análisis y conclusiones presentados en un texto científico o técnico, verificando los datos cuando sea posible y corroborando o retando las conclusiones con otras fuentes de información.

- Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema.

- Comparan y contrastan los resultados presentados en un texto con aquéllos propuestos a los de otras fuentes (incluyendo los resultados de sus propios experimentos), haciendo notar cuando los resultados sustentan o contradicen explicaciones o conceptualizaciones previas.

- Sintetizan la información proveniente de diversas fuentes (por ejemplo: textos, experimentos, simulaciones) con el objeto de lograr una comprensión coherente de un proceso, fenómeno, o concepto; reconciliando información contradictoria cuando sea posible.

Rango de lectura y el nivel de complejidad del texto

- Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 6-8.

- Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 9-10.

- Al final del doceavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes a la banda de complejidad de textos para los grados 11-12.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados 6-12 en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los Estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los Estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares, los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales.—que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

Tipos de texto y propósitos*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y audiencia.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o tratar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo Internet, para hacer y publicar escritos, y para interactuar y colaborar con los demás.

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como prolongados, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información a la vez que evitan el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

Rango de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante periodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y periodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y audiencias.

*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

Nota sobre el rango y contenido de la escritura de los estudiantes

Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender de declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para estar preparados para escribir al nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, propósito y audiencia, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos para recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas piezas en periodos de corto y largo plazo durante todo el año.

ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS - GRADOS 6 AL 12

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados K-5 están ya integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y el profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación del nivel universitario y el profesional—los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADO:

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en contenido específico de la disciplina.
 - a. Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas o opuestas, y organizan las razones y evidencias en forma lógica.
 - b. Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas.

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.
 - a. Presentan reclamaciones precisas, las distinguen de las reclamaciones alternativas u opuestas, y desarrollan una organización que establece relaciones claras entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las reclamaciones a favor y en contra.
 - b. Desarrollan con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, ofreciendo datos y evidencia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, de manera apropiada con la disciplina específica y tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés o preocupaciones que pueda tener el público o lector.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales de del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, entre las razones y la favor y en contra.

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

1. Escriben argumentos centrados en el contenido de una disciplina específica.
 - a. Presentan reclamaciones precisas y bien informadas, establecen la importancia de las reclamaciones, las distinguen de afirmaciones alternativas o opuestas, y desarrollan una organización que establece una secuencia lógica entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las afirmaciones en opuestas.
 - b. Desarrollan completamente y con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, incluyendo la evidencia y la información de mayor importancia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas de manera apropiada con la disciplina específica, teniendo en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, preocupaciones, valores y posibles predisposiciones del público o lector.
 - c. Usan palabras, frases y cláusulas así como sintaxis variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las reclamaciones a favor y las reclamaciones en contra.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADOS:**ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:****ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:**

- | | | |
|--|---|---|
| <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal.</p> <p>e. Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos.</p> <p>a. Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros), y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> | <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.</p> <p>e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.</p> <p>a. Presentan un tema y organizan ideas, conceptos e información para establecer conexiones y hacer distinciones importantes; incluyen el formateo (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas), y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan el tema con suficientes hechos seleccionados y relevantes definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiados tomando en cuenta el conocimiento sobre el tema del público o lector.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición y así como oraciones de estructura variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.</p> | <p>d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cuál están redactando.</p> <p>e. Proveen una conclusión que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.</p> <p>2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo. La narración de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.</p> <p>a. Presentan un tema y organizan ideas complejas, conceptos e información de manera que cada elemento nuevo contribuya al que le precede, para crear una redacción unificada; incluyen formateo adecuado (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas), y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.</p> <p>b. Desarrollan a fondo el tema, seleccionando los hechos más importantes y relevantes, definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada teniendo en cuenta el conocimiento sobre el tema del público o lector.</p> <p>c. Usan una variedad de palabras de transición y así como oraciones de estructura variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas complejas y conceptos.</p> |
|--|---|---|

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADOS:

- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema.
- e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo.
- f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta.

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de una disciplina para manejar la complejidad del tema y para comunicar un estilo apropiado a la disciplina y al contexto, así como el conocimiento sobre el tema del público lector.
- e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual estan redactando.
- f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema y para comunicar una postura experta del asunto en un estilo adecuado a la disciplina y al contexto, así como al conocimiento sobre el tema del público lector.
- e. Proveen una conclusión final que se deriva la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado)

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado)

3. (Ver nota; no se aplica como un requisito separado)

Nota: La capacidad de los estudiantes para la narración continúan mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos, en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas los estudiantes deben ser capaces de escribir las descripciones explícitas de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos precisas con suficiente precisión para que otras personas puedan reproducir y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADOS:**ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:****ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:***Producción y redacción de la escritura*

- | | | |
|---|---|---|
| <p>4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, el propósito y el público o lector.</p> <p>5. Con cierta orientación y el apoyo de sus compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, volviendo a escribir o intentando un nuevo enfoque enfocando la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público o lector.</p> <p>6. Hacen uso de la tecnología incluyendo el internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar clara y eficazmente, la relación entre la información y las ideas.</p> | <p>4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, el propósito y público o lector.</p> <p>5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, volviendo a escribir o intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia para el público o lector.</p> <p>6. Hacen uso de la tecnología incluyendo el internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar información y mostrarla de una forma flexible y dinámica.</p> | <p>4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, el propósito y al público o lector.</p> <p>5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, volviendo a escribir o intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia para el público o lector.</p> <p>6. Hacen uso de la tecnología incluyendo el internet, para producir publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre la escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.</p> |
|---|---|---|

Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- | | | |
|---|---|---|
| <p>7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando comprensión de la materia que es el objeto de la investigación.</p> | <p>7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando comprensión de la materia que es el objeto de la investigación.</p> |
|---|---|---|

ESTUDIANTES DEL SEXTO AL OCTAVO GRADOS:

- 8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando eficazmente los términos de búsqueda. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
- 9. Concluyen evidencia a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

ESTUDIANTES DEL NOVENO AL DÉCIMO GRADO:

- 8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales respetadas y fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
- 9. Obtienen evidencia de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

ESTUDIANTES DEL ONCEAVO AL DOCEAVO GRADO:

- 8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales respetadas y fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente con respecto a la asignación, el propósito, el público o lectores; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente, y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
- 9. Obtienen evidencia de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

Rango de escritura y redacción

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos o lectores.

Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <i>-ar, -er, -ir</i> y verbos irregulares (<i>ser, ir, haber</i>).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconociendo y corrigiendo los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser</i>).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para adquirir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (<i>alguien, algo, nadie</i>).								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (<i>comas, paréntesis, guiones</i>) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen la consistencia en el estilo y tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

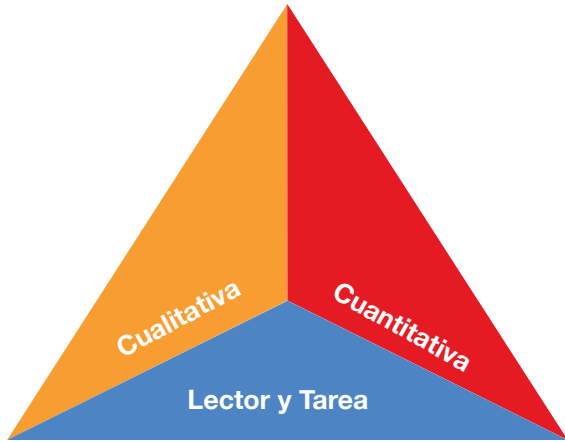
* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

††Subsumido por L.11-12.3a

Estándar 10: Rango de lectura y nivel de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: Tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico, conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y las puntuaciones de otros de complejidad texto.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y las variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: El Apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

Rango de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente rango de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de Teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, ficción realista y el mito.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y las bellas artes; texto técnico, incluyendo direcciones, formularios e información que aparecen en, gráficos, diagramas o mapas, y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.



©San Diego County Office of Education
December 2012
6401 Linda Vista Road, San Diego, CA 92111
858.292.3500 • www.sdcoe.net

Board of Education

Mark C. Anderson • Susan Hartley • Sharon C. Jones • Lyn Neylon • J. Gregg Robinson

San Diego County Superintendent of Schools

Randolph E. Ward, Ed.D.

Learning and Leadership Services Division
Debbie Beldock, Assistant Superintendent

English Learner and Support Services
Monica Nava, Senior Director

Bilingual Services
Antonio Mora, Director